

CLUB-LECTURE

Association des Familles
Ceyrat



4 MAI 2024

Livres présentés

Humus

Gaspard KOENIG

Quand l'empereur était un dieu

Julie OTCHIKA

L'origine des larmes

Jean-Paul DUBOIS

Petit Pays

Gaël FAYE

D'or et de jungle

Jean-Claude RUFFIN

La double vie de Dina MILLER

Zoë BRISBY

Longue marche

Bernard OLLIVIER

Aux douceurs du temps

Véronique CHAUVY



Humus

Gaspard KOENIG

Arthur et Kevin finissent leurs études à l'AgroParisTech à Saclay et découvrent, lors d'une conférence, un domaine de recherche délaissé, celui des vers de terre. Ils décident de leur

consacrer leur carrière, voire leur vie. Arthur, fils de bourgeois, reprend une propriété familiale en Basse-Normandie pour régénérer la terre, abîmée pendant tant d'années par les pesticides, en y réintroduisant les fameux lombrics. Il est accompagné par Anne, romancière en herbe, qui l'aidera à aménager la maison.

Kevin, fils de modestes agriculteurs, invente un vermicompost destiné à avaler tous les déchets. Il se lance dans la création d'une start-up avec Philippine, dotée d'une ambition et d'une combativité rares, ainsi que d'un réseau bien utile dans les milieux d'affaires parisiens. De nombreux obstacles vont jalonner leur parcours. Arthur devra affronter les plaintes en justice de son voisin, les inspections intrusives et injustes de l'administration et la lassitude de sa compagne. Il finira par renoncer à son projet, les vers n'apparaissant pas en nombre suffisant ! Kevin, de son côté, connaîtra un succès aussi spectaculaire qu'éphémère à cause de la trahison, au travers d'une fraude gigantesque, fomentée par Philippine.

Ces jeunes gens idéalistes voulaient sauver l'humanité, sauver la terre, l'humus, mais ils se sont heurtés au réel, sans même qu'une insurrection tragique comble leur désespoir. [Culturetops](#)

Roman très actuel, magistral et récompensé à juste titre. Kevin et Arthur sont 2 étudiants non conformistes et différents l'un de l'autre; l'un

réussit tout ce qu'il entreprend, ce qui n'est pas le cas de l'autre pourtant issu d'un milieu très favorisé. Roman d'apprentissage écologique, satire d'un monde qui pourrait être auvé par des vers de terre! Il est très bien documenté sur ces vers. La satire sociale est mordante : les zadistes, les politiques, les écolos, les financiers ...en prennent pour leur grade sans oublier les kmers verts et les soixante huitards attardés. Ceci dit, de vrais problèmes sont identifiés, des solutions sont envisagées. L'auteur fait l'éloge de la liberté individuelle dans ce roman bien écrit, satirique à souhait qui fait prendre conscience de la vraie urgence écologique A lire !

Quand l'empereur était un dieu

Julie OTCHIKA

La pancarte avait fleuri du jour au lendemain". Ainsi s'ouvre ce roman où la dénonciation puissante, efficace, ne se fait que par le regard - celui de l'enfant qu'était Julie Otsuka au moment des événements - et le constat dépouillé de toute émotion ; une caméra braquée sur un monde qui vacille. Ces pancartes, qui poussent donc tels des champignons hautement vénéneux, annoncent à la population américaine d'origine japonaise que, pour raison de sécurité en ces temps de guerre, elle devra quitter les lieux - ici, la Californie et sa douceur de vivre - dans les jours à venir. Qu'elle se prépare... Ainsi il faut partir, tout laisser même si l'on a construit depuis des décennies un bonheur tranquille et intégré, même si l'on n'a rien d'une menace. Aucune explication n'est donnée aux familles qu'on transporte des jours durant dans des trains bondés où flottent des odeurs d'orange et d'angoisse mêlées. Avec le recul, on a bien là la preuve éclatante qu'il s'agissait de punir, de faire peur et non de simplement garantir la sécurité des citoyens américains. Sinon pourquoi maintenir le secret sur la destination et le sort réservé aux déportés? Les "bridés", hommes femmes enfants confondus, étaient un danger qu'il fallait mater au moins sur ses terres en attendant mieux et plus radical : la solution atomique. Nous sommes en 1942; la mise à l'écart durera plus de trois ans. Et ce n'est rien d'autre qu'un temps volé, des années écrabouillées au nom de la raison d'état. Dans le camp où la

"fille", le "garçon" son frère, et la "mère" (pas de prénoms dans ce récit clinique) sont enfermés avec des milliers d'autres familles, les hivers sont aussi implacables que les étés ; c'est qu'on est en plein désert et une chaleur de hauts fourneaux succède inlassablement au froid qui perce jusqu'à l'os et fige même les esprits. Mais on tient, parce qu'on rêve au retour, parce qu'arrivent régulièrement les lettres du père emprisonné ailleurs, dans un lieu "sans arbres".

Or le plus dur reste à venir. Ces familles là, marquées une fois pour toutes comme ennemies dans les mentalités, ne réintégreront jamais leur vie d'avant. Leurs maisons garderont la trace de présences brutales, injurieuses. Les voisins, qui pour beaucoup portent le deuil d'un des leurs ou se remettent comme ils peuvent de leur lot d'horreur, accueilleront ces "Japs" à coups d'insultes, de fuite, au mieux d'indifférence. Les portes du travail, de la communauté autrefois accueillante demeureront résolument closes.

Et ceux qui l'ont vécu savent qu'on meurt plus sûrement encore de ce rejet que des mauvais traitements ou de l'hostilité ouverte. L'auteur y a perdu un père adulé, passé du panache et de la joie de vivre au silence, à la honte, au renoncement. Elle lui rend, par ce livre écrit les mâchoires serrées, un magnifique hommage. Un beau monument de pierre froide. *Avoiralire*

Un roman original avec des personnages sans nom très attachants. C'est court, percutant, pas compliqué à lire sur le sort des japonais naturalisés américains, victimes d'ostracisme, de racisme. Une page sombre de l'histoire américaine, avec la déportation de tous les Américains d'origine niponne dans des camps de concentration. Tout cela est relaté sobrement, efficacement pour éclairer cette période obscure. Instructif.

L'origine des larmes

Jean-Paul DUBOIS

Paul a commis l'irréparable : il a tué son père. Seulement voilà : quand il s'est décidé à passer à l'acte, Thomas Lanski était déjà mort... de mort naturelle. Il ne faudra rien de moins qu'une obligation de soins pendant un an pour démêler les circonstances qui ont conduit Paul à ce parricide

dont il n'est pas vraiment l'auteur.

L'Origine des larmes est le récit que Paul confie à son psychiatre : l'histoire d'un homme blessé, qui voue une haine obsessionnelle à son géniteur coupable à ses yeux d'avoir fait souffrir sa femme et son fils tout au long de leur vie. L'apprentissage de la vengeance, en quelque sorte.

Mélange d'humour et de mélancolie, ce roman peut se lire comme une comédie noire ou un drame burlesque. Ou les deux à la fois. L'Olivier

Livre très personnel qui relate l'histoire d'un homme qui tire 2 balles dans le corps de son père déjà mort. Roman noir, troublant, étrange, qui peut se lire comme une comédie macabre ou un drame burlesque, voire les 2. Histoire sombre, baignée par une pluie perpétuelle, nous sommes en 2031. Maîtrise narrative pour faire le portrait d'un père monstrueux, abject, doté de tous les défauts. Le narrateur raconte à un psy sa vie, son enfance, sa mère et son frère jumeau morts justement à sa naissance, ses carences affectives, son lien très fort avec un chien errant, son

appétence pour l'I.A.(intelligence artificielle). Un roman pluvieux, un océan lacrymal mais pas pleurnichard, plein d'ironie macabre et d'humour tendre. C'est du Jean-Paul Dubois.

Petit Pays

Gaël FAYE

En 1992, Gabriel, dix ans, vit au Burundi avec son père français, entrepreneur, sa mère rwandaise et sa petite sœur, Ana, dans un confortable quartier d'expatriés. Gabriel passe le plus clair de son temps avec ses copains, une joyeuse bande occupée à faire les quatre cents coups. Un quotidien paisible, une enfance douce qui vont se disloquer en même temps que ce « petit pays » d'Afrique brutalement malmené par l'Histoire. Gabriel voit avec inquiétude ses parents se séparer, puis la guerre civile se profiler, suivie du drame rwandais. Le quartier est bouleversé. Par vagues successives, la violence l'envahit, l'imprègne, et tout bascule. Gabriel se croyait un enfant, il va se découvrir métis, Tutsi, Français... « J'ai écrit ce roman pour faire surgir un monde oublié, pour dire nos instants joyeux, discrets comme des

filles de bonnes familles: le parfum de citronnelle dans les rues, les promenades le soir le long des bougainvilliers, les siestes l'après-midi derrière les moustiquaires trouées, les conversations futiles, assis sur un casier de bières, les termites les jours d'orages... J'ai écrit ce roman pour crier à l'univers que nous avons existé, avec nos vies simples, notre train-train, notre ennui, que nous avons des bonheurs qui ne cherchaient qu'à le rester avant d'être expédiés aux quatre coins du monde et de devenir une bande d'exilés, de réfugiés, d'immigrés, de migrants.

» Avec un rare sens du romanesque, Gaël Faye évoque les tourments et les interrogations d'un enfant pris dans une Histoire qui le fait grandir plus vite que prévu. Nourri d'un drame que l'auteur connaît bien, un premier roman d'une ampleur exceptionnelle, parcouru d'ombres et de lumière, de tragique et d'humour, de personnages qui tentent de survivre à la tragédie.

Sens critique

De la tendresse dans cet univers d'horreurs, c'est la caractéristique de cette autobiographie qui raconte l'histoire de l'auteur qui a vu son enfance paisible au Burundi bouleversée, saccagée par le génocide entre Hutus et Tustis. A 20 ans, il raconte , avec mélancolie, le bonheur de l'enfance, sa vie familiale insouciant, les copains. Le génocide va tout changer, tout détruire sauf son amour pour la lecture qui le réconforte. Une belle et terrible évocation.

D'or et de jungle

Jean-Claude RUFFIN

La Dans un pays prospère, riche en matières premières et en ressources naturelles, couve un coup d'Etat d'un genre inédit. Le sultanat de Brunei suscite des appétits voraces.

Pour s'affranchir des Etats, pourquoi ne pas posséder un Etat? Ou en conquérir un. Et à Jean-Christophe Rufin, avec humour et lucidité, d'imaginer un mode d'emploi, un kit pour le mercenaire débutant. Avec la technologie comme arme 2.0, indispensable pour déstabiliser les institutions. Le roman n'arrête pas de télescoper l'actualité : deepfakes, infaux... *D'or et de jungle* est un roman d'anticipation tellement vraisemblable, que la réalité le rattrape à chaque page.

Le sultanat de Brunei, donc. Flora, championne de plongée, cherche à suivre les traces de son grand-père, célèbre mercenaire qui a passé sa vie à renverser des gouvernements établis. Un grand-père qui n'est pas sans rappeler un certain Bob Denard, impliqué dans de

nombreux coups d'Etat en Afrique. Avec ses associés, Flora imagine un putsch sans effusion de sang, les fausses informations remplaçant les kalachnikov. Et comme tout roman d'aventures, les péripéties et les rebondissements ne manquent pas. Jean-Christophe Rufin s'amuse à dérouter ses lecteurs en multipliant les pistes. *D'or et de jungle*, une politique-fiction vraisemblable. Francetvinfo

Aventures et fiction dans ce livre fascinant, très bien écrit comme sait le faire Rufin. Le sujet passionné : nouvelle forme de coup d'Etat pour qu'un géant des technologies nouvelles mette la main sur un pays. Un véritable thriller politique qui met en évidence la montée des géants suparnationaux, des nouvelles technos et l'incapacité des politiques à endiguer cette montée en puissance. Attention au web, à l'I A, aux réseaux sociaux ! Cette machination mondiale, pleine d'aventures, se lit aisément, les

personnages sont attachants·Fresque romanesque, documentée, d'anticipation avant peut-être que cela n'arrive chez nous ·Rufin, surnommé l'Alexandre Dumas de l'ère GAFAM, entreprises dirigées par des adultes aux pulsions enfantines, se livre à une charge puissante contre elles ·

La double vie de Dina MILLER

Zoë BRISKY

Qui pourrait croire en voyant cette jeune femme gracile qu'elle vient de tuer l'un des plus grands criminels ?

1961, en pleine guerre froide, Kennedy lance le programme Mercury, point de départ de la conquête spatiale. Huntsville, Alabama, bat au rythme de son Centre spatial et de la toute jeune NASA. Dans le quartier huppé de Rocket District, où vivent les scientifiques et leurs familles, Dina Miller s'installe avec une mission : faire justice. Si les jolies maisons aux façades colorées et au gazon immaculé sont parfaitement entretenues, elles cachent pourtant bien des secrets...Ces brillants chercheurs qui oeuvrent au futur radieux de l'Amérique, citoyens exemplaires, époux et pères de famille respectables, sont-ils aussi irréprochables qu'ils le prétendent ? Albin Michel

Ce roman révèle des faits révoltants concernant la recherche spatiale américaine et se fonde sur des

faits réels , des personnages ayant existé·C'est aussi l'histoire d'une femme forte et déterminée qui a pour mission de démasquer ces « brillants » chercheurs nazzis à la vie familiale respectable, engagés par la NASA pour la recherche spatiale américaine·Elle doit kidnapper , sous la houlette du Mossad, le médecin du centre social pour qu'il soit jugé en Israël· Livre puissant, engagé, qui analyse l'âme humaine, la culpabilité, le devoir, la différence entre le bien et le mal·C'est palpitant, émouvant, instructif·

Longue marche

Bernard OLLIVIER

Bernard Ollivier poursuit sa route. Du printemps à l'automne 3000, il aura franchi les dernières passes dit Kurdistan, parcouru une large part de l'Iran - Tabriz, Téhéran, Nichapour - avant de se retrouver face au terrible Karakoum, un désert impossible à traverser l'été. II cherche d'abord un chameau pour transporter l'indispensable provision d'eau (douze litres par jour: ration de survie) et se fait rire au nez. Et puis, têtu comme un caillou du Khorassan, il se fait chameau lui-même : il achète un vélo d'enfant, le désosse et réussit à le transformer en une sorte de chariot, auquel il s'attellera pendant des

semaines...Jusqu'à ce qu'apparaissent à l'horizon les coupoles d'or de Samarcande ! Babelio

L'auteur , qui préconise la réinsertion par la marche, nous fait partager une aventure humaine exceptionnelle, avec ses peurs, sa solitude, ses doutes, son énergie aussi, sans oublier des références historiques intéressantes·Il écrit en journaliste éclairé et éclairant, ses descriptions sont saisissantes et sensibles , ses aventures passionnantes ·Le lecteur est captivé et si vous l'êtes, sachez que l'auteur a prévu 5 tomes pour évoquer sa longue marche·

Aux douceurs du temps

Véronique CHAUVY

Clermont-Ferrand, 1892. Quand Juliette apprend qu'elle est l'héritière d'une confiserie léguée par un oncle dont elle n'a jamais entendu parler, elle comprend que cette nouvelle va changer son destin. Happée par la curiosité, elle accepte de

visiter cette boutique si bien nommée Aux douceurs du temps... Saura-t-elle égaler les plus grands artisans de la ville ? Malgré l'opposition de son père et les manigances de ceux pour qui elle représente une future concurrente - une femme qui plus est ! -, sa décision est prise : elle sera «confiseuse», envers et contre TOUS ! Lelezardamoureux

Portrait d'une femme énergique très attachante. Livre sympathique, plaisant qui se déroule à Clermont-Ferrand et qui a donc pour sujet la confiserie au début du XX^e siècle à Clermont. C'est jubilatoire, savoureux d'autant que la confiserie de Juliette côtoie la librairie de Rodolphe et qu'ils vont créer un partenariat original. Ce roman fait revivre aussi l'exposition universelle à Paris, la belle époque, les traditions et la vie clermontoise, il confronte la très catholique Juliette au laïc et anticlérical libraire sur fond de bonnes odeurs(on en apprend pas mal sur la confiserie) Un roman plaisant, qui fait du bien.

Les yeux de Monna, de Thomas Schlessler, dont on a parlé le mois dernier, a fait l'objet d'une nouvelle lecture où la démarche de

l'auteur a été très appréciée : créer un lien entre le Beau, l'Art et l'apprentissage de la vie est une démarche d'exception. Fixer le Beau dans la mémoire de sa petite-fille qui peut devenir aveugle est un beau challenge pour ce grand-père qui l'initie à la peinture et aux peintres célèbres. Les tableaux sont remarquablement décrits, analysés avec beaucoup d'érudition. Apprendre à recevoir cette beauté pour illuminer la vie est formidable. Très beaux liens familiaux . Bien sûr ,les descriptions illustrées par les tableaux sont parfois un peu ardues ou répétitives, mais quel beau projet d'où le succès persistant du livre!

Duchesse de Chris Witacker a beaucoup plu aussi, c'est un roman bouleversant, émouvant , avec des descriptions remarquables, des personnages attachants. La violence y est présente mais transcendée .De plus, c'est très bien écrit. Une œuvre forte .

Prochain Rendez-vous
VENDREDI 7 JUIN 14 heures